



CUI I-E FRICĂ DE FANTOME?

MOKA

ILUSTRĂII
ANNE CRESCI





CUI I-E FRICĂ DE FANTOME?

MOKA

ILUSTRĂȚII
ANNE CRESCI



respect pentru oameni

KUMIKO



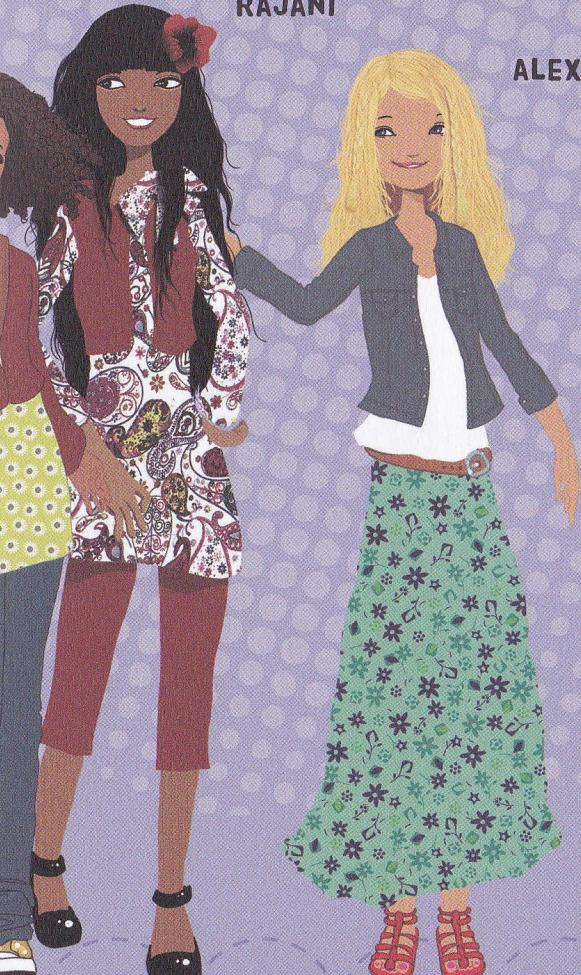
IDALINA



NAÏMA



RAJANI



ALEXA



Kumiko este japoneză. Este o pictoriță talentată, căreia îi plac de asemenea fotografia și moda.

Idalina este spaniolă. Cântă la chitară și este o foarte bună cântăreață de flamenco.

Naïma este afro-americană. Tatăl său este american, iar mama vine din Africa. Pasiunea ei

Rajani este indiană. Adoră să danseze, în special dansurile tradiționale din țara sa.

Alexa este australiană. Îi place să călărească și-și dorește să devină campioană



MICHELLE

inamica
Kinra Girls



RUBY

inamica
Kinra Girls



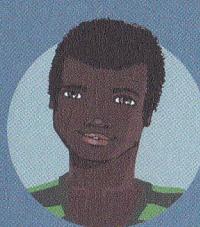
JENNIFER

inamica
Kinra Girls



MICKAEL

prieten
cu Kinra Girls



JOHANNIS

prieten
cu Kinra Girls



DOMNUL MEYER

directorul



MISS DAISY

asistenta
directorului



EMMA

infirmiera



DOAMNA BECKETT

profesoara
de engleză



SIGNORA DELLA TORRE

profesoara
de muzică



DOAMNA JENSEN

profesoara
de dans



DOAMNA GANZ

profesoara de artă
dramatică



MAESTRUL WANG

profesorul
de desen



DOMNUL RAMOS

profesorul
de chitară



DOMNUL BROWN

profesorul
de matematică



DOMNUL TREMBLAY

profesorul
de arta circului



RAINER

profesorul
de echitație



Respect pentru oameni și cărți

**TOȚI SUNTEM DIFERIȚI,
PRIN URMARE TOȚI SUNTEM EXCEPȚIONALI.**

PROVERB ARAMAIC

Capitolul 1

Boc Boc!

În fiecare marți, elevilor interni de la Academia Bergström le era distribuită corespondența. Înainte de micul dejun, Rajani a trecut pe la administrație. Aici a avut o surpriză. Primise un pachet de la *Mumbai*¹. Foarte bucuroasă, Rajani s-a întors în camera sa. Bănuia că în pachet este un cadou de la Karisma, bunica sa.

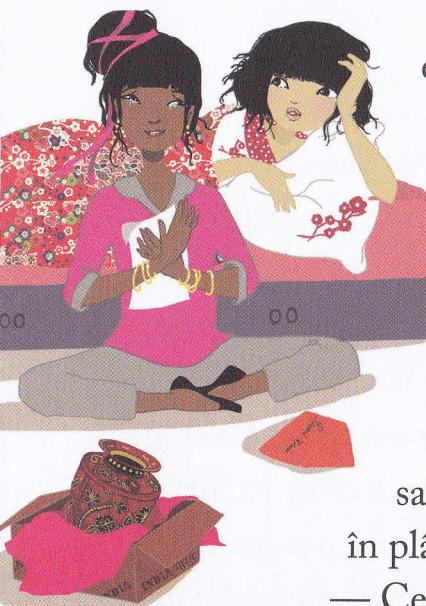
— Te-ai trezit devreme! remarcă Kumiko. Eu sunt atât de obosită încât am

¹ Mumbai: oraș important din India, numit odinioară Bombay, unde locuiește familia lui Rajani.

pleoapele lipite. Aș avea nevoie de câinele directorului ca să mă ghideze... Ce este asta?

Respect pentru oameni și cărți

Rajani desfăcu ambalajul. În interiorul cutiei din carton ea descoperi, bine apărată de câteva straturi de hârtie, o minunată vază roșu-aurie.



— O! Este minunată! exclamă Kumiko.

— Karisma știe că-mi place să am flori pe birou, explică Rajani. A, uite, este și o scrisoare!

Spre marea surpriză a prietenei sale, Rajani izbucni brusc în plâns.

— Ce se-ntâmplă? se neliniști Kumiko.

Incapabilă să-i răspundă, Rajani îi întinse foaia de hârtie.

Scrisoarea nu conținea decât câteva cuvinte: „Sunt mândru de tine. Tata.“

— Hei... dar nu este nimic de plâns. De fapt este chiar drăguț, nu?

Rajani își șterse obrajii și surâse.

— Nu poți înțelege. Niciodată... până acum, niciodată tata nu mi-a spus că este mândru de mine.

— Sunt sigură că asta a gândit mereu.

— Aoleu! E târziu! Să ne grăbim!

Rajani aşeză vaza pe biroul său, cu inima plină de fericire.

Primul curs din zi era cel al doamnei Becket. Profesoara de engleză le distribuî ultimele teste, corectate.

— Pe ansamblu nu e rău, spuse ea.

Dacă aveți întrebări cu privire la corecturi, puteți să mă întrebați după ore. Și aștept

încă sugestiile voastre pentru spectacolul de sfârșit de an. Poate că nu am fost suficient de clară cu privire la acest subiect. Este vorba despre un proiect serios, care vă privește pe toți. Fiecare elev trebuie să participe. De exemplu, cei care studiază desenul pot realiza decorurile sau costumele.

Johannis ridică mâna.

— Dar eu studiez matematica și joc șah! Ce credeți că pot face?

— Sunt mii de căi de a te face util, îi răspunse profesoara. Cine știe, poate că ai un talent nedescoperit pentru comedie!

Văzând reacția lui Johannis, Mickael, cel mai bun prieten al lui, începu să râdă. Doamna Becket îl privi cu severitate.

— Hmm, făcu ea. În concluzie, vă rog să vă gândiți și să veniți cu propuneri. Dacă se poate, inteligente. Vom mai

vorbi despre asta vineri. Și acum, puțină gramatică...

În sală se auzi un suspin de disperare.

Domnul Tremblay, profesorul Naïmei, intră prin spatele cortului. Ducea colivia papagalului său, Bob. Elevii își salutară profesorul, neuitând obișnuitul „Salut, Bob“. Domnul Tremblay deschise colivia și îl puse pe Bob pe balansoar.

— Copii, astăzi vreau să vă vorbesc despre un om extraordinar. Numele său este Geronimo Medrano.

— Bum, bum! strigă Bob.

— Multumesc, Bob. Geronimo s-a născut în Spania, în 1849. A devenit clovn și a călătorit în multe țări. Ajuns la Paris, a ajuns clovnul epocii sale. De ce? Pentru că știa să facă de toate. Acrobații la sol, la

inele, pe cal, la trapez! Dansator, magician, dresor de porci și poet! Când părăsea arena, spectatorii îl rechemau strigând „Bum-Bum!“. Era numele său de artist.

Bob începu să tropăie pe balansoar.

— Bum, bum! Bob vrea nuci!

— Nu! răspunse domnul Tremblay.

Deci, copii, amintiți-vă de Geronimo „Bum-Bum“ Medrano...

— Bob vrea struguri!

— Nu! Bum-Bum a schimbat pentru totdeauna arta de a fi clovn. Iar Medrano, numele său de familie, a rămas pentru totdeauna în memoria artiștilor de circ.

Furios, papagalul zbură până la cufărul magic unde stăteau Mickael și Naïma.

— Mickael frumos! Bob vrea nuci...

— Te joacă pe degete cum vrea!
remarcă Naïma.

— De-ajuns! se supără domnul

Tremblay. Ai mâncat destule nuci. Dacă nu te potolești, te închid în colivie!

Papagalul îi întoarse spatele. Elevii izbucniră în râs.

— Ei, s-a bosumflat elevul acesta neascultător! Am uitat unde am rămas...

A, da! Clovnul Bum-Bum trebuie să constituie un model pentru voi. Iată ce vă sfătuiesc: să fiți inventivi, să căutați iar și iar, să imaginați și să creați lucruri noi cu care să surprindeți publicul. Când veți părăsi școala, veți ști să faceți de toate. Acum a venit momentul să ni se alăture o prietenă foarte dragă. Primiți-o cum se cuvine pe extraordinara Mistinguett!

Cortina se mișcă. Curioși, elevii se întoarseră: apăru mai întâi Rainer, profesorul de echitație, Alexa și apoi o minunată iapă albă.

— Copii, v-o prezint pe Mistinguett!

